

**Palabras de bienvenida de D. Ricardo Callejo, Director del Conservatorio
Profesional de Música de Valencia y Vicedirector primero de la Real Sociedad
Económica de Amigos del País.**

Sr. Director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, D. Francisco Oltra, Sr. Subdirector de la FAO, D. Eduardo Rojas, Sr. D. José Manuel Almerich, Autoridades académicas, profesorado, alumnado, queridos amigos y amigas, buenas tardes.

Es un placer y un honor para el Conservatorio Profesional de Música de Valencia darles la bienvenida y recibirles en este salón histórico del Conservatorio. Como sabrán, en torno a 1850 la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia fundó la Escuela Popular de Música, de carácter gratuito y abierta a todos los ciudadanos. Este proyecto pionero, cuyo impulso se le puede atribuir al compositor y organista Pascual Pérez Gascón, recibió una entusiasta acogida que llevó a la Sociedad Económica a gestionar la creación del Conservatorio. El proyecto culminó con la aprobación del primer Reglamento y su jornada inaugural el 9 de noviembre de 1879.

Desde 1879 hasta nuestros días, se han formado en el Conservatorio de Valencia una extensísima sucesión de generaciones de grandes músicos; eminentes profesores, famosos intérpretes, teóricos, compositores y directores profesionales, muchos de ellos de gran fama y reconocimiento como Salvador Giner, José Serrano, Manuel Palau, Oscar Esplá, Vicente Asencio, José Iturbi, Joaquín Rodrigo, Salvador Seguí, Francisco Llácer Plá..., un inagotable etcétera de dignísimos representantes de Valencia que impartieron y siguen impartiendo sus conocimientos en los Conservatorios, Universidades, Institutos y Escuelas de Música en toda España y en el extranjero. Reconocimiento y gratitud son sentimientos que nos hacen estimar la fundación de nuestra institución y corresponder a su legado con nuestra entrega al servicio del conocimiento y de Valencia.

Vivimos ahora otro momento singular en el que iniciamos un nuevo ciclo de conferencias en este histórico salón, recientemente renovado para el desarrollo del talento y la creatividad: Un espacio histórico en el que actuaron grandes intérpretes como Arturo Rubinstein, Wanda Landowska, José Iturbi, Joaquín Turina o Ataúlfo Argenta. El propio Rubinstein, tras uno de sus conciertos en este salón, firmó en el libro de oro y dijo que su acústica era sublime. Todo ello nos hace evocar días gloriosos de la riqueza de la historia que hoy nos acompaña.

Nosotros, como corresponsables de la labor educativa de los niños y jóvenes músicos de nuestra ciudad, aprendemos del ejemplo de los hombres sabios y de su espíritu generoso, para transmitir técnica y valores a nuestros estudiantes y contribuir a esa principal y necesaria labor de hermanamiento de la juventud, para que puedan disfrutar de la aventura de sus propias vidas en un mundo solidario y respetuoso con su propio habitat. Un mundo en paz y libertad.

El verdadero significado de nuestra actividad es el servicio a la sociedad y con ello a la concordia y al respeto a las personas y a sus ideas, ideal y objetivos que comparte el Conservatorio con una entidad fundadora que continúa organizando decididamente interesantes proyectos y actividades como la conferencia de hoy. Muchas gracias.