

AUTORES

Nicolás Bas Martín

Doctor en Historia Moderna por la Universidad de Valencia y Máster en Biblioteconomía y Documentación. En la actualidad compagina su trabajo como Técnico de Bibliotecas en la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Generalitat Valenciana con la docencia como Profesor Asociado de la Universidad Jaume I de Castellón. Ostenta el cargo de Bibliotecario de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia. Entre sus líneas de investigación figura la historia del libro y la edición en la Valencia del siglo XVIII, campo en el que nos ha dejado obras como *Las bibliografías de la Ilustración valenciana* (2002), *Los Orga: una dinastía de impresores en la Valencia del siglo XVIII* (2005), así como numerosos artículos publicados tanto en revistas nacionales como internacionales. En la actualidad trabaja sobre la circulación de libros entre España y Francia durante la Ilustración.

José Ramón Bertomeu Sánchez

Profesor titular de Historia de la Ciencia de la Universidad de Valencia y miembro del Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia “López Piñero”. Autor de un gran número de comunicaciones y de artículos dedicados a la historia de la química publicados en revistas especializadas y varios libros dedicados a la historia de la química, entre ellos *Nombrar la materia* (Barcelona, 1999) y *L'émergence d'une science des manuels* (con Bernadette Bensaude y A. García Belmar, Paris, 2003); los más recientes han sido publicados junto con Agustí Nieto por Science History Publications (*Chemistry, Medicine and Crime*, 2006) y Antonio García Belmar (*La revolución química*, 2006). Presidente del comité científico del congreso internacional de Historia de la Química (Leuven, 2007) y director del proyecto de investigación

HUM2006-07206-C03-02 (*La ciencia en las aulas del siglo XIX*) y del proyecto COMIC (Institut d'Estudis Catalans) dedicado a la catalogación del patrimonio científico. Trabaja actualmente en la edición de la correspondencia de Mateu Orfila y la elaboración de una biografía de este personaje.

Dionisio Chanzá Jordán

Abogado y Agente oficial de la Propiedad Industrial. Con formación de Derecho realizada en las Universidades de Valencia y Estrasburgo (Francia) como becario de la Oficina Europea de Patentes (Munich), es miembro y experto de diversas organizaciones españolas, europeas e internacionales de propiedad industrial e intelectual (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, Oficina de Armonización del mercado Interior, Oficina Española de Patentes y Marcas...). Desarrolla una labor docente en la formación de abogados, jueces españoles y personal de ministerios de industria de América Latina y Caribe en materia de propiedad industrial, propiedad intelectual, y comercio electrónico. Es árbitro de la Corte de Arbitraje y Mediación de Valencia.

Francisco Javier Edo Ausach

Licenciado en Antropología e Historia de América por la Universidad de Barcelona en 1986. Profesor Invitado de Antropología en la Universidad Central de Barcelona, los cursos 1987, 1988 y 1989. Profesor Asociado de Antropología en la Universidad de Valencia-Estudi General, Facultad de Ciencias Sociales, desde 2002. Presidente de la Asociación Valenciana de Ayuda al Refugiado desde 1994. Presidente de la Plataforma Valenciana de Entidades de Voluntariado Social de la Comunidad Valenciana, en la actualidad.

Ricardo Franch Benavent

Catedrático de Universidad y director del Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Valencia. Realizó sus estudios en dicha Universidad, obteniendo el Premio Extraordinario de Licenciatura correspondiente al curso 1979-80 y el Premio Extraordinario de Doctorado correspondiente al curso 1984-85. En 1987 obtuvo la plaza de Profesor Titular de Universidad, y en 2000 la Cátedra que ejerce en la actualidad. Fue Director del citado Departamento entre 1988 y 1994, cargo que está ejerciendo de nuevo desde septiembre de 2004. Su investigación se ha orientado hacia el estudio de la actividad económica y las relaciones sociales del periodo moderno, centrándose especialmente en el análisis del comercio, la burguesía mercantil y la manufactura sedera en la Valencia del siglo XVIII. Además de los tra-

bajos publicados en revistas científicas y monografías, sus resultados se han plasmado en los libros: *Crecimiento comercial y enriquecimiento burgués en la Valencia del siglo XVIII*, Valencia, 1986; *El Capital comercial valenciano en el siglo XVIII*, Valencia, 1989; y *La sedería valenciana y el reformismo borbónico*, Valencia, 2000.

José María García Álvarez-Coque

Catedrático de Economía Aplicada y Director del Grupo de Economía Internacional de la Universidad Politécnica de Valencia. Ha sido investigador visitante del Instituto Internacional para la Investigación de Política Alimentaria (Washington, D.C.). En los últimos 20 años, ha dirigido proyectos de investigación relacionados con el comercio, el desarrollo y las políticas agrarias. Ha colaborado como asesor o consultor de la OCDE, instituciones europeas (Comisión y Parlamento), FAO, Comunidad Andina y otras instituciones nacionales e internacionales. Entre 2001 y 2007 fue Presidente de la Asociación Española de Economía Agraria. Desde 1997, miembro de la Junta de Gobierno de la RSEAPV, ocupando en la actualidad la Presidencia de la Sección de Economía y Hacienda.

Antonio García Belmar

Profesor titular de Historia de la Ciencia de la Universidad de Alicante. Entre sus temas de investigación figuran la historia de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la química, la conservación y difusión del patrimonio científico y la configuración de la figura del experto en la España contemporánea, tema este último al que está dedicado el proyecto *La enseñanza de las ciencias y la configuración del experto en la España contemporánea* (HAR2009-12918-C03-01) del que es investigador principal. Ha publicado numerosos trabajos de revistas y editoriales especializadas en historia de la ciencia, entre ellos *Nombrar la materia* (Barcelona, Serbal, 1999) y *La revolución química* (Valencia, PUV, 2006), en colaboración con José Ramón Bertomeu Sánchez, y *L'émergence d'une science des manuels* (Paris, Archives contemporaines, 2003), en colaboración con Bernadette Bensaude Vincent y José Ramón Bertomeu Sánchez. Actualmente trabaja en la figura de José Soler Sánchez (1840-1908) y su actividad educativa, científica y política en el Alicante de la segunda mitad del siglo XIX.

Telesforo Hernández Sempere

Profesor titular de Historia Moderna de la Universidad de Valencia. Es autor de la obra *Ferrocarriles y capitalismo en el País Valenciano, 1843-1878*, Valencia, 1983. Asimismo, siguiendo una línea de investigación que enlaza con este estudio, ha publicado diversos artículos sobre el marqués de Campo y, últimamente, sobre la fami-

lia de Vicente Bertrán de Lis; personajes, ambos, que forman parte del incipiente mundo empresarial del siglo XIX. Destacan, por otro lado, otros trabajos dedicados al desarrollo de las infraestructuras en el siglo XVIII y a la enseñanza secundaria en la ciudad de Valencia dentro de un proyecto de investigación financiado sobre Historia de las Universidades Hispánicas.

Rodrigo Madrid

Doctor en Filosofía. Profesor de la Universidad Católica. Director del Máster de Estética de la Universitat de València. Vicedirector, profesor de clave y responsable del Archivo Histórico del Conservatorio Profesional. Galardonado con los premios: “Andrés Segovia”, “Ruiz de Morales”, “Premio a la Creatividad” y “Premio del Instituto Universitario de Iniciativas Culturales”. Invitado como ponente a congresos en Europa y América. Ha publicado diversas monografías y grabado varios discos. Su actividad docente compagina la investigación de la música barroca española con la sudamericana. El resultado de estas investigaciones se ha plasmado en la edición de la primera ópera compuesta en la Comunidad Valenciana *Ópera al Patriarca S. José* (2005) y la recuperación en tiempos modernos de las danzas que se bailaban dentro del Real Colegio Seminario de Corpus Christi de Valencia (2010).

Josep Vicent Maroto i Borrego

Doctor Enginyer Agrònom i catedràtic de Fitotècnia II a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyers Agrònoms de la Universitat Politècnica de València des de setembre del 1978. Ha treballat i col·laborat com a enginyer, director del Departament d'Explotacions Agrícoles i assessor agronòmic de l'empresa valenciana Pascual Hermanos S.A. Professor dels Cursos de Llengua Valenciana a “Lo Rat Penat” (1969-1976) i a l'ICE de la Universitat de València (1974 i 1975). Conseller de número de la Institució Alfons el Magnànim i director del seu “Institut Valencià de Ciències Agràries” (1980-1985). Conseller de número de la IVEI de la Generalitat Valenciana (1985-1997). Autor d'una àmplia obra agronòmica en forma d'articles, treballs, ponències i llibres. Entre aquests darrers, alguns dels quals són textos oficials de moltes facultats d'Agronomia d'Espanya i Llatinoamèrica, poden citar-se: *Horticultura Herbàcea Especial* (5 edicions i 2 reimpressions, entre 1982 i 2002, Premi al millor llibre tècnic agrícola espanyol 1983); *Elementos de Horticultura General* (3 edicions entre 1990 i 2008); *Aproximación a un análisis descriptivo de los sistemas de producción agrarios en las comarcas valencianas* (dir. i coord., 1989); *Diagnóstico tecnológico de los sectores productivos de la Agricultura valenciana* (dir. i coord., 1989); *Historia de la Agronomía* (1998) i *Tecnología i Ciència* (2005). Entre els premis obtinguts en l'àmbit tecnològic poden citar-se: Premi Especial per a Universitaris València Fruits (1972),

1er Premi d'Investigació Pasqual Carrión de la G.Valenciana (1986), 1er Premi d'Investigació en Agricultura de la Fundació Rural Caixa de València (1998). En l'àmbit de la narrativa valenciana ha publicat quatre novel·les, quasi totes elles de contingut històric: *Una llarga Missa a Bruges* (Premi Vila de Puçol, 1990), *Dones i Lliris al voltant de les Festes del Sol* (2 edicions, 1994 i 1997), *Lluna Negra* (Premi de Narrativa XXV Aniversari de la Univ. Polit. de València, 1995) i *Els temps de la Reina coixa* (2001).

Alejandro Mayordomo Pérez

Catedrático de Teoría e Historia de la Educación en la Universitat de València. Su docencia e investigación se ha centrado en importantes dimensiones sociales y políticas de la historia educativa contemporánea en España y Valencia; e igualmente en algunos análisis de la Política de la Educación, como la participación social en el sistema educativo y el compromiso de este con la educación para una ciudadanía democrática. Sobre esas materias ha dirigido diversos proyectos de investigación y ha publicado numerosos trabajos, libros y artículos, en revistas nacionales e internacionales. Entre estas aportaciones, las dos más recientes son: "El sentido político de la educación cívica: libertad, participación y ciudadanía", en la *Revista Iberoamericana de Educación* (2008); y desde la reflexión histórico-educativa, el libro *Patriotas y ciudadanos. El aprendizaje cívico y el proyecto de España* (2008).

Rafael Francisco Oltra Climent

Doctor en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales por la Universidad de Valencia, Estudi General. Director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia. Profesor titular de Universidad en el Departamento de Organización de Empresas, Economía financiera y Contabilidad de la Universidad Politécnica de Valencia. Miembro del Consejo de Administración y de la Comisión Ejecutiva de Bancaja (Caja de Ahorros de Valencia, Castellón y Alicante). Ocupó diferentes cargos públicos en la década de los noventa, entre ellos los de Director General del Tesoro de la Consellería de Economía y Hacienda de la Generalidad Valenciana, y Director General de Régimen Económico de la Seguridad Social en la Consellería de Economía y Hacienda de la Generalidad Valenciana.

Anacleto Pons

És professor titular d'Història Contemporània a la Universitat de València. Ha treballat en àrees com la història social i cultural i la historiografia, sovint amb el seu col·lega Justo Serna Alonso. En aquest sentit cal destacar *La ciudad extensa*, un llibre

ja clàssic que analitza el grup social dominant en la ciutat de València a mitjan segle XIX. De caire semblant és *Diario de un burgués. La Europa del siglo XIX vista por un valenciano distinguido* (Los Libros de la Memoria, 2006). Quant als estudis d'historiografia, cal citar *Cómo se escribe la microhistoria* (Cátedra, 2000), un assaig sobre l'obra de l'historiador italià Carlo Ginzburg, i *La historia cultural. Autores, obras, lugares* (Akal, 2005), que avalua els trets fonamentals d'aquesta pràctica historiogràfica. Així mateix, també amb Justo Serna, ha traduït diversos llibres, com ara la coneguda biografia de Fernand Braudel que va elaborar Giuliana Gemelli, *El formatge i els cucs*, de Carlo Ginzburg, o *Pasión por la historia*, una llarga entrevista amb Natalie Zemon Davis.

Manuel Portolés Sanz

Vicedirector de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia, y Consejero General y vocal de la Comisión de Control de Bancaja. Investigador biomédico, Facultativo Especialista en el Centro de Investigación del Hospital Universitario La Fe de Valencia, y coordinador de Ciencia e Investigación en el periódico *Levante-EMV*. Jurado de los Premios Rey Jaime I y miembro de sociedades científicas como la Española de Bioquímica y Biología Molecular, Biología Celular, Instituto Médico Valenciano, o de la Academia de Ciencias de Nueva York. Premiado con la Medalla García Blanco, posee además los premios nacionales de ciencia Dade-España de Bioquímica Clínica, Nestlé-Nutrición de Pediatría, Roël de Medicina e Hipertensión de Cardiología. Ha sido profesor de la Universitat de València en las Facultades de Medicina, Farmacia y Biología. Miembro de la Plataforma "Pobreza Cero" de la Comunidad Valenciana y director de la revista cultural *La Fénix Troyana*.

Justo Serna

Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia, se ha especializado en Historiografía e Historia Cultural. Entre otras obras, es autor o coautor (con Analet Pons) de varios libros relacionados con estas materias: *Héroes alfabéticos. Porque hay que leer novelas*; *Cómo se escribe la microhistoria (Ensayo sobre Carlo Ginzburg)*; *La historia cultural (Autores, obras, lugares)*; *Pasados ejemplares (Historia y narración en Antonio Muñoz Molina)*; *Diario de un burgués (La Europa del siglo XIX vista por un valenciano distinguido)*. Ha escrito ensayos para algunas de las principales revistas culturales españolas: entre otras, *Claves de Razón Práctica* y *Pasajes*. Publica regularmente en la prensa, actualmente en la edición valenciana de *El País*. Es asimismo coautor de la edición y traducción de distintas obras de Carlo Ginzburg y Natalie Zemon Davis. Actualmente tiene en prensa una nueva antología de Antonio Gramsci titulada *¿Qué es la cultura popular?*

Salvador Zaragoza Adriaensens

Nace en Valencia en 1941. Es Doctor Ingeniero Agrónomo por la Universidad Politécnica de Valencia. En 1978 ingresa como funcionario en el Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias. Desde 2004 hasta 2009 fue Coordinador del Centro de Citricultura y Producción Vegetal del Instituto Valenciano de Investigaciones Agrarias (IVIA). En la actualidad está desarrollando trabajos de investigación relacionados con la mejora de la calidad de los frutos cítricos y con la obtención de variedades tardías de mandarino sin semillas. Ha realizado más de un centenar de publicaciones, solo o en colaboración con otros investigadores, en revistas científicas y de divulgación, tanto españolas como extranjeras. Ha participado en congresos internacionales y ha pronunciado numerosas conferencias. Ha sido director del Máster Internacional en Citricultura y ha organizado y dirigido cursos de especialización en citricultura en diversos países de Sudamérica.