

INFORME DEL VICEDIRECTOR PRIMERO DE LA RSEAPV. LAS ACTIVIDADES DE “LA ECONÓMICA”

9 de diciembre de 2008

Ilustración, Progreso y Utilidad Pública

En 1985, la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la ciudad de Valencia estableció una serie de objetivos que enmarcó una “estrategia de tradición y progreso, para una entidad sin ánimo de lucro”. Años después, y continuando con esa estrategia, la RSEAPV quiere formar parte del conjunto de entidades y de organizaciones, que aprenden y gestionan el incremento permanente de conocimiento. Y esta sociedad, “La Económica”, pretende conseguir estos objetivos mediante la organización de conferencias, debates o mesas redondas, que hoy ustedes podrán leer en esta memoria, y que año tras año se entrega a los socios. Anales que también pueden consultar en la web de la entidad (www.rseapv.org), donde además pueden encontrar, en formato “pdf”, los Anales desde 1983 hasta nuestros días; un total de 6200 páginas que recogen solo en ese periodo más de 410 actividades y conferencias de la RSEAPV.

La Sociedad Económica está presente cada vez con más fuerza en la sociedad valenciana, la repercusión en los medios de comunicación de sus actos sería un buen índice, pero también con sus publicaciones, relaciones institucionales y cómo no, cediendo parte de su patrimonio cultural en exposiciones, tanto en nuestra comunidad como en el resto de España.

Este año hemos editado un nuevo libro, que nace precisamente de los contenidos de un ciclo “Un viaje por la Historia”, celebrado en Valencia y Alicante, en colaboración con la Universitat d’Alacant. Esta obra que tiene como lema “Placer e Instrucción”, y que hoy podrán recoger todos los socios al finalizar esta asamblea, se titula “Viajeros valencianos por el siglo XVIII” y ha sido coordinado por dos ilustrados contemporáneos, y además socios de la RSEAPV, Emilio Soler Pascual y Nicolás Bas Martín, que también es bibliotecario de nuestra entidad. Una obra, amena, interesante y que merece la pena leer, para tener una idea

de la visión que de nuestro país y del exterior se tenía en el “siglo de las luces”. Esta perspectiva de nuestra historia queda ejemplificada en los comentarios que de España exteriorizaban grandes pensadores de la época, como François Marie Arouet “Voltaire” que decía en 1746 que “España era un país ignorante y atrasado que se podía ubicar en las regiones más remotas de África pero que valía la pena conocer”, o los comentarios del inglés Joseph Townsend en 1786 que afirmaba “para viajar por España con comodidad hace falta tener una buena constitución física, dos buenos criados, cartas de crédito para las ciudades principales y una representación apropiada para las mejores familias, tanto de los nativos como de los forasteros residentes en el país”, o también las afirmaciones diez años después de Christian August Fischer que dijo “viajar a España en el siglo XVIII es como hacerlo al país de los hotentotes”, adjetivo que igualaba a los españoles de la época, según este autor, con los individuos de una nación indígena cercana al cabo de Buena Esperanza.

En este nuevo libro que edita la RSEAPV, tenemos otra perspectiva de la historia que viene a recoger a todos aquellos viajeros valencianos que peregrinaron por el mundo, como explica en la obra Manuel Bas Carbonell. Una “pléyade” que comienza en Francisco A Margil de Jesús (Valencia, 1657-1726), y continúa con Jesús Gumilla (Cárcer, 1686-1750), Francisco Pérez Bayer (Valencia, 1711-1794), Jorge Juan Santacilia (Novelda, 1713-1773), Tomás Serrano (Castalla, 1715-1784), Antonio Ponz y Piqueras (Bejís, 1725-1784), los hermanos nacidos en Gorga, Vicente Olcina Sempere (1731-1809), y Luis (1733-1777), José F Ortiz Sanz (Ayelo de Malferit, 1739-1822), Juan Andrés y Morell (Planes, 1740-1817), Jacinto Castañeda (Xàtiva, 1743-1773), Antonio Conca (Onteniente, 1746-1820), Antonio Joseph Cavanilles (Valencia, 1745-1804), Francisco Xavier de Balmis (Alicante, 1757-1837), los hermanos Villanueva Estengo, de Xàtiva, Joaquín L (1757-1837) y Jaime (1765-1824), el “hijo” de Oliva, Gabriel Ciscar y Ciscar (1760-1829), y el pamplonica Carlos Beramendi y Freire (1773-1832), entre otros.

Precisamente el viaje valenciano del hacendista Beramendi, nos lo relata en esta obra Emilio Soler, mientras que Emili Balaguer nos deleita con la vida de Francisco Xavier Balmis y en especial con la “Real Expedición Filantrópica de la Vacuna”, que dio la vuelta al mundo (de 1803 a 1814) y cuyo objetivo en principio era que la vacuna de la viruela alcanzara a todo el Imperio Español, en especial a los niños: esta “empresa” es considerada por los expertos como la primera expedición sanitaria internacional de la historia. Sobre otro de nuestros ilustres viajeros, Antonio Ponz, que circuló por la Europa del XVIII, escribe Mónica Bolufer, que titula su análisis como “Conocimiento o desengaño”. El

capítulo sobre Juan Andrés, “viajero neoclásico por Italia, lo escribe Enrique Giménez, y el “viaje literario” de los hermanos Villanueva lo relata Germán Ramírez. Y la narración sobre los libros de viajes de Cavanilles, la “Bibliothèque portative du voyageur”, ha sido realizada por Nicolás Bas, gran conocedor de la vida y obra de este celebre botánico y que fue socio de nuestra RSEAPV.

Otras de nuestras obras, que finalizaremos en 2009, es la digitalización del archivo de “La Económica” (1776 a 1940), miles de documentos, muchos todavía inéditos, que una vez catalogados se transformarán en documentos digitales para facilitar la consulta a los investigadores y que al mismo tiempo nos permite proteger del deterioro que podría ocasionar las tareas de manipulación del archivo; gran parte de esta documentación estará disponible, en principio en nuestra sede, en color. Posteriormente y para el 2010, es posible que se pueda consultar mediante internet, un proyecto en el que estamos trabajando actualmente.

En el capítulo de relaciones institucionales la RSEAPV agradece la colaboración en el desarrollo y financiación de nuestras actividades a Bancaja, especialmente por el mantenimiento de nuestra sede social y por ofrecernos las instalaciones de este magnífico centro cultural de la Plaza de Tetuán para realizar la mayor parte de nuestras conferencias y mesas redondas, así como la celebración de esta Asamblea General de socios. También es el momento de agradecer a la Universitat de València la colaboración con la Económica en los actos que conjuntamente se han programado y la cesión del Aula Magna de La Nau para celebrar algunas de las reuniones de la sociedad.

Durante 2008 se han continuado las relaciones de cordialidad con el gobierno autonómico, a través de Presidencia de la Generalitat y en especial con la Consellería de Cultura, Educació i Esport, y en el mismo sentido con la Delegación del Gobierno de España y con el Ayuntamiento de Valencia, que como sabéis la RSEAPV mantiene un espacio expositivo permanente en uno de sus museos, el de Historia de la Ciudad. Este museo ubicado en el entorno del Parque de Cabecera, en el interior de un antiguo depósito del agua construido por Idelfonso Cerdá en 1850, y restaurado en 2001, una joya de la arquitectura industrial valenciana, recoge en sus vitrinas la Ilustración (siglo XVIII) valenciana con documentos y libros que periódicamente cede nuestra entidad; también es posible deleitarse mediante tecnologías audiovisuales de un viaje al pasado y contemplar lo que bien podría haber sido, en 1800, una tertulia entre socios de la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

Otra de nuestras entidades “amigas” es el Conservatorio Profesional

de Música de Valencia, con el que como ya se indico en varias ocasiones hemos realizado el Concierto de Primavera en el Palau de les Arts, sin duda un éxito en todos los sentidos que nos obliga para futuros conciertos realizar dos pases de las obras elegidas en días diferentes, con el fin de que nadie se quede sin poder asistir a los mismos. Desde aquí también nuestro agradecimiento a la dirección general del Palau de les Arts por las facilidades otorgadas para este concierto y sus ensayos respectivos. La Económica también ha patrocinado, junto al Ministerio de Cultura y Bancaja, el Seminario Internacional de Música que organizó el mismo Conservatorio Profesional, y donde de manera especial fuimos promotores de la “Cátedra Música de la Ilustración” que este año recayó en Leo de Neve, profesor de viola del Conservatorio de Amberes.

La Real Sociedad Económica de Amigos del País, forma parte de los órganos de gobierno de Bancaja, del Consejo-Patronato de la Fundación de Estudios Bursátiles y Financieros de Valencia, así como está representada en el Consell Valencià del Moviment Europeu. Con nuestras hermanas, las otras Sociedades Económicas que existen en el país, hemos seguido colaborando, especialmente con la del País Vasco, Badajoz y Canarias, y es muy posible que en 2009 se efectúe un nuevo encuentro de todas las sociedades de económicas de amigos del país, fundadas en el siglo XVIII, y que todavía permanecen en nuestras sociedades. Hoy, también recibiréis todos los socios como obsequio una insignia de plata con el escudo de nuestra sociedad.

Este año celebramos que “salimos” en la Wikipedia, la enciclopedia libre iniciada en español en 2001 y que supera en estos momentos los 400.000 artículos, y allí precisamente se recoge un pequeño recorrido de nuestra historia “La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia (RSEAPV) fue fundada en 1776 por el monarca Carlos III de España. En el año 1777 se redactaron unas primeras constituciones o reglas internas de la Sociedad. En 1778 se envió el borrador de los estatutos al Consejo de Castilla. En 1785 se aprobaron y publicaron los estatutos. Los hechos más relevantes de la Sociedad son la creación de la primera cátedra de Agricultura en 1818; la participación a través del Marqués de Campo de la primera línea de ferrocarril en Valencia en 1850; la creación en 1878 de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia (hoy Bancaja); la creación del Instituto Taquigráfico en 1881 y la organización de la Exposición Regional Valenciana en 1883”. Wikipedia da como enlace externo nuestra web, para mayor información.

Hemos establecido contacto institucional con la “Plataforma Acció-Patrimoni Valencià”, especialmente con la solicitud a la Consellería de Cultura y al Ayuntamiento de Valencia para que recuperen la casa nata-

licia del ilustrado Francisco Pérez Bayer (c/Palomar nº 6, junto al conjunto arquitectónico del Convento de las Clarisas) como un nuevo espacio museístico para la ciudad. Pérez Bayer socio de la Económica, nació en 1711 y fue uno de los máximos exponentes de la Ilustración Valenciana y española; además, cedió su magnífica biblioteca que supuso los primeros pasos para iniciar la “edificación” de la Biblioteca de la Universitat de Valencia. La RSEAPV fue la primera institución que reconoció la importancia de Pérez Bayer en la Ilustración y ya en 1878 los socios de la entidad colocaron una placa en la fachada de esta casa natalicia.

En 2008, hemos mantenido las relaciones institucionales con la UGT, especialmente con motivo de “Guardons 1er maig”, la Feria Muestrario Internacional, la Fundación Premios Rey Jaime I, el Patronat del Misteri d’Elx, el Monestir de Poblet, Ceca, Aigob, y con el Centro Excursionista de Valencia, que en colaboración con la Consellería de Territori i Habitatge, hemos celebrado varias conferencias. Una de ellas fue “Etnobotánica en terres valencianes”, un homenaje a Joan Pellicer (1947-2007), premio Cavanilles en 2005, escritor y pionero de la etnobotánica valenciana; otro de los actos conjuntos fue “Canvi climàtic i les muntanyes del Mediterrani”.

La Sociedad Económica forma parte de Valencianos Solidaris, una agrupación de la sociedad civil valenciana, junto a la Coordinadora Valenciana de ONGDs, El Micalet, Cronistes del Regne, Plataforma Valenciana d’Entitats de Voluntariat Social, Centre Excursionista de Valencia, Instituto Médico Valenciano y la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. También somos miembros del grupo de coordinación de la Plataforma “Pobreza Cero” que aglutina en España la campaña mundial de Naciones Unidas “voces contra la pobreza”, y cuyo objetivo a través de los llamados “Los objetivos del Milenio” es la erradicación de la pobreza en el mundo. En Valencia, celebramos del 16 al 21 de octubre la semana contra la pobreza que finalizó en una gran manifestación por las calles de Valencia; este acto se celebró simultáneamente en más de 100 países con un total de 117 millones de ciudadanos en las calles lanzando una llamada de socorro mundial contra la pobreza. En este sentido participamos en la Nau dels Estudiants (Universitat de València), en el mes de septiembre, en los cursos de “Formació i Recursos per a l’Estudi i la Ciutadania”, explicando los objetivos sanitarios de este movimiento.

También en 2008 hemos participado con la campaña “Llegir en valencià per a conèixer-nos” organizada por la Fundació Bromera, patrocinada por Bancaixa, Generalitat Valenciana, RTVV, Academia Valenciana de la Llengua, Ministerio de Cultura, y los periódicos El

Mundo y Levante-El Mercantil Valenciano, y con la colaboración del Consell Valencià de Cultura, Universitat Politècnica de Valencia y la Escola Valenciana-Federació d'Associacions per la Llengua, entre otros hasta un total de 42 entidades. En esta tercera edición el hilo conductor es el descubrimiento de las características históricas, culturales y sociales que configuran el pueblo valenciano, y se entregaran en los diarios mencionados 13 libros, expresamente editados para la campaña, que trataran sobre fiestas, música, cocina, juegos, arte, literatura y lenguaje en “clave valenciana”.

En el ámbito de las exposiciones, fue grato para nosotros que la Fundación “Juan Negrín” en la exposición que montó en la Universitat de Valencia (La Nau, de noviembre de 2007 a febrero de 2008), titulada “Exposición ‘Juan Negrín’ (1892-1956), médico y Jefe de Gobierno”, nos solicitara el permiso para reproducir la conferencia que Juan Marichal (Catedrático de la Harvard University) pronunció en febrero de 1986 en los locales de la Sociedad Económica de Amigos del País, entonces en la Plaza de Nules 2 (Valencia). Aquella conferencia, hoy histórica, llevaba como título “La revelación de Juan Negrín en la Valencia de 1937”, y fue reeditada este año por la Fundació Societat i Progrés como “El enigma de Negrín”, y como número 1 de la “Col.lecció Plecs de passat i present”.

En la “Exposición Antológica de José Benlliure (1885-1937)”, en el espacio expositivo “Centro del Carmen” de Valencia, celebrada de mayo a finales de agosto de 2008, hemos participado con una de las joyas de nuestro patrimonio. La RSEAPV cedió a la muestra el cuadro “Cardenal Adriano, bisbe d'Utrecht, rebents els caps de les Germanies and Palau de Vilaragut”, que pintó José Benlliure en 1872, un óleo sobre tela (150 x 200 cm) que adquirió la RSEAPV en aquella época al pintor del Cabañal.

Y por último, comentarles dos buenas noticias que unen nuestra historia con nuestro presente. La primera se origina en el III Congreso Internacional de Tipografía que se celebró en junio en Valencia, y donde se reconoce a Manuel Peleguer, grabador, orfebre e impresor valenciano como el primer tipógrafo de nuestra comunidad. Además de socio de “La Económica”, fue nuestra sociedad la que en 1779 le efectuó el encargo de “fundir” una tipografía propia, que hoy se conoce como “Peleguer” y que recientemente el diseñador catalán Josep Patau se ha encargado de digitalizar; parte de estas fuentes originales están depositadas en la biblioteca de “La Económica”. Una vez finalizado el trabajo este diseñador entregara una copia de “la Peleguer” a la sociedad, en agradecimiento a su colaboración, para que pueda ser usada en la correspondencia, catálogos, libros... de la RSEAPV. Y la segunda noti-

cia, de las muchas que se ha generado en 2008 entorno a nuestra sociedad, tiene que ver con la Exposición de Máquinas y Motores elevadores de agua, que en 1880 organizó nuestra entidad, de la mano de Juan Navarro Reverter (vicedirector de la RSEAPV) y donde se mostraron las últimas novedades tecnológicas en esta disciplina. Hoy en día, se reconoce a esta iniciativa como pieza clave para el desarrollo de la agricultura valenciana, donde se pudieron ver entre otras las primeras máquinas de vapor e interesantes instrumentos, que facilitaron que muchas hectáreas de nuestro entorno se desecarán y de un suelo pantanoso e insalubre pasamos a los arrozales; también se escavaron centenares de pozos que permitieron el regadío en tierras de secano. La exposición fue vista por más de 100.000 personas y dado su éxito comercial se convirtió en el embrión de “La Exposición Regional Valenciana” de 1883, que indujo a su vez la de 1909, cuyo centenario celebraremos el año próximo. El periódico “Las Provincias” en su crónica de F.P. Puche, finaliza, refiriéndose a la exposición de Máquinas y Motores, diciendo “La Sociedad Económica de Amigos del País puede estar satisfecha de su obra”.

Finalizo ya mi intervención recordándoles que al salir se les entregara un ejemplar de la Memoria 2007, el libro “Viajeros valencianos por el siglo XVIII”, y la insignia de plata con el escudo de nuestra querida Real Sociedad Económica de Amigos del País de la ciudad de Valencia.

Muchas gracias por su atención, Feliz Navidad y larga vida a “La Económica”.

Manuel Portolés i Sanz
Vicedirector 1º de la RSEAPV

