

ANTONIO JOSÉ  
CAVANILLES  
(1745-1804)



*Segundo centenario de la muerte  
de un gran botánico*

VALENCIA  
REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS  
2004

**ANTONIO JOSÉ CAVANILLES**

(1745-1804)

Segundo centenario de la muerte  
de un gran botánico

# ANTONIO JOSÉ CAVANILLES

(1745-1804)

*Segundo centenario de la muerte  
de un gran botánico*



Valencia  
Real Sociedad Económica de Amigos del País  
2004

1. **Dalia** (cultivar de *Dahlia pinnata* Cav.). Según el sistema internacional de clasificación, pertenece al grupo “flor semicactus”.

2. **Rosa** (*Rosa x centifolia* L.).

3. **Amapola** (*Papaver rhoeas* L.). Variedad de flor doble.

4. **Tulipán** (variedad de jardín de *Tulipa gesneriana* L.)

5. **Áster de China** (*Callistephus chinensis* L.) = **Nees** (*Aster chinensis* L.), variedad de flor doble.

6. **Jazmín oloroso** (*Jasminum odoratissimum* L.).

7. **Adormidera** (*Papaver somniferum* L.). Variedad de jardín.

8. **Crisantemo** (*Chrysanthemum x indicum* L.).

9. **Clavel** (*Dianthus caryophyllus* L.).

10. **Perpetua** (*Helichrysum italicum* (Roth) G. Don = *Gnaphalium italicum* Roth.).

11. **Hortensia** (*Hydrangea macrophylla* (Thunb.) (Ser. = *Viburnum macrophyllum* Thunb.)

12. **Fucsia** (*Fuchsia fulgens* DC.).

Identificación y esquema por María José López Terrada.



Edita: Real Sociedad Económica de Amigos del País  
Valencia, 2004

ISBN: 84-482-3874-5

Depósito legal: V. 4.381 - 2004

Artes Gráficas Soler, S. L. - La Olivereta, 28 - 46018 Valencia

## ÍNDICE

<i>Presentación</i> de Francisco R. Oltra Climent. Director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia .....	1
<i>La obra de Cavanilles en la “Económica”</i> , de Manuel Portolés i Sanz. Coordinador por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia de “2004: año de Cavanilles” .....	3
<i>Botànic Cavanilles per sempre</i> , de Francisco Tomás Vert. Rector de la Universitat de València .....	5
Palabras de Rafael Blasco Castany. Conseller de Territorio y Vivienda de la Generalitat Valenciana .....	9
JOSÉ MARÍA LÓPEZ PIÑERO. Catedrático jubilado de Historia de la Medicina de la Universidad de Valencia. <i>La obra botánica de Cavanilles</i> ..	11
ANTONIO MESTRE SANCHIS. Catedrático emérito de Historia Moderna de la Universidad de Valencia. <i>Cavanilles y los ilustrados valencianos</i> .	147
JOAN MATEU BELLÉS. Catedrático de Geografía de la Universidad de Valencia. <i>Las campañas viajeras de A.J. Cavanilles por el Reyno de Valencia (1791-1793) en su producción científica y literaria</i> .....	169
NICOLÁS BAS MARTÍN. Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia. MARÍA LUZ LÓPEZ TERRADA. Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación López Piñero. Universidad de Valencia-C.S.I.C. <i>Una aproximación a la biblioteca del botánico valenciano Antonio José Cavanilles (1745-1804)</i> .....	201

JOSÉ MARÍA LÓPEZ PIÑERO. MARÍA LUZ LÓPEZ TERRADA. <i>Bibliografía de Antonio José Cavanilles (1745-1804) y de los estudios sobre su vida y su obra</i> .....	287
MANUEL PORTOLÉS I SANZ. Vicedirector de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia. <i>Cavanilles, el botánico de la Ilustración</i> .....	315
<i>Elogio histórico de Don Antonio José Cavanilles, premiado por la Real Sociedad Económica de Valencia en el año 1826</i> (Madrid, 1906), de José Pizcueta .....	327



## PRESENTACIÓN

Hace ahora exactamente doscientos años fallecía uno de los personajes más relevantes de la vida cultural valenciana de todos los tiempos, el botánico Antonio José Cavanilles (1745-1804). Tal efeméride no podía pasar desapercibida para la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia, de donde fue socio de honor el botánico, que ha querido conmemorar el nacimiento de tan ilustre personaje.

Lejos de apologías infundadas o críticas sin argumento, la RSEAP ha querido que este año Cavanilles sirviera como reflexión y debate acerca de la figura del botánico valenciano, aportando y difundiendo nuevos documentos y noticias que ayudaran a comprender un poco más aquel apasionante y complejo siglo XVIII español. Siglo en el que sentó sus bases la RSEAP, en la que participaron activamente los miembros más relevantes de la Ilustración valenciana, como Cavanilles, Pérez Bayer o Mayans, por citar algunos. De esta manera, el homenaje que ahora tributamos al botánico es al mismo tiempo una celebrada ocasión para trasladar los valores que aquel siglo nos aportó: libertad, fraternidad, tolerancia, progreso cultural y fe en la razón, de la que nos dieron buena muestra todos nuestros ilustrados.

Bajo el nombre de “2004: año Cavanilles”, la RSEAP ha organizado una serie de actividades en torno a la figura del botánico. Entre éstas, el ciclo de conferencias que ahora les presentamos que, bajo el epígrafe “Cavanilles: un valenciano universal”, ha querido trasladar a todos los ciudadanos la proyección valenciana, española y especialmente internacional de nuestro homenajeado. Para ello, la RSEAP ha contado con los máximos especialistas en la figura del ilustrado valenciano, como el Dr. Joan Mateu Bellés, que

nos sumerge en la interesante experiencia viajera de Cavanilles por París y la Comunidad Valenciana, fruto de la cual salieron obras tan significativas como sus *Observaciones*. Para conocer su relación con los ilustrados valencianos, nadie tan cualificado como el Dr. D. Antonio Mestre Sanchis, que desde su profundo conocimiento de la figura de Mayans, nos desgrena las vinculaciones del botánico con el grupo valenciano; por último, el Dr. José María López Piñero incide en una de las facetas, la botánica, que mayor proyección internacional dio a la obra de Cavanilles.

La presente publicación recoge además la obra *Elogio histórico de D. Antonio José Cavanilles, premiado por la Real Sociedad Económica de Valencia en el año 1826*, obra de José Pizcueta. A todo ello se unirá la edición en CD-Rom que la RSEAP va a realizar de los *Icones*, la obra botánica más importante e internacional de Cavanilles, a la que se adjuntará el estudio del profesor López Piñero sobre la misma.

Todos estos estudios, junto al riguroso análisis que Nicolás Bas Martín, bibliotecario de la RSEAP, y María Luz López Terrada, investigadora del Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación López Piñero, de la Universitat de València, han realizado sobre la biblioteca de Cavanilles, recientemente descubierta, la revisión y actualización de la *Bibliografía* sobre el botánico, y la aparición de algunos artículos en prensa sobre Cavanilles, como el de Manuel Portoles, Vicedirector de la RSEAP, suponen una contribución destacada de la RSEAP al conocimiento de la vida y obra de uno de nuestros ilustrados más insignes.

Con todo ello, la Económica pretende recuperar la memoria de un personaje que vivió en una España, la del siglo XVIII, de Luces y Sombras, al igual que su propia trayectoria biográfica, que ahora pretendemos homenajear.

En nombre de toda la Junta de Gobierno y en el mío propio, nuestro agradecimiento y reconocimiento a todas las personas que han hecho posible, con su esfuerzo, el que hoy podamos presentar y disfrutar de esta publicación que para mayor orgullo, si cabe, hay que añadir que todas ellas son socios de la Económica de Amigos del País de Valencia.

**Francisco R. Oltra Climent**

Director de la Real Sociedad Económica  
de Amigos del País de Valencia



## LA OBRA DE CAVANILLES EN LA “ECONÓMICA”

La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia tiene entre sus objetivos rescatar del olvido las efemérides de sus socios más ilustres, y dar a conocer la historia de los mismos, que es también la de todos nosotros, los valencianos.

Por ello, siendo Antonio Joseph Cavanilles un socio ilustre de la “Económica” que vivió durante la segunda mitad del siglo XVIII y hasta 1804, y cumpliéndose los 200 años de su fallecimiento, hemos querido rendir tributo a su vida y obra, y dejar para la historia de la “Económica” este libro que hoy llega a sus manos y que es el resultado de una serie de conferencias y tertulias en torno a la figura de Cavanilles celebradas en nuestra sociedad durante 2004.

La calidad científica y la meticulosidad con la que emprendía Cavanilles sus proyectos, y el enorme reto que suponía para la ciencia de la época sus “aventuras”, se hace patente en el preámbulo de su obra *Observaciones sobre la Historia Natural, Geografía, Agricultura, población y frutos del Reyno de Valencia* (1795-1797), que me permito reproducir aquí: “En la primavera del año 1791 empecé a recorrer la España de orden del Rey para examinar los vegetales que en ella crecen. Creí que podrían ser más útiles mis viajes si a las observaciones botánicas añadía otras sobre el reino mineral, la geografía y agricultura; puesto que apenas teníamos cosa alguna sobre la posición y naturaleza de los montes, la geografía estaba muy inexacta por punto general, y se ignoraba la verdadera población y frutos de las provincias, como también las mejoras que en todas ellas podía recibir la agricultura, fuente inagotable de abundancia y de felicidad. Por esto al paso que procuraba desem-

peñar mi comisión, iba siempre juntando observaciones y noticias útiles para la historia natural, geográfica y político-económica de España. Di principio a mis tareas por el reino de Valencia, objeto de la presente obra”.

La significancia, como ven, de este ilustre botánico ha llevado a la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia a complementar este homenaje a Cavanilles con la publicación en formato digital de una de sus más emblemáticas obras, *Icones et descriptiones plantarum* (1791-1801), que verá la luz durante 2004. Esta obra que originariamente constituía seis volúmenes con un total de 601 láminas de plantas y 508 páginas descriptivas de las mismas que incluyen 712 especies, está en su totalidad empaquetada, y nunca mejor dicho, en un único CD-rom. Además, este soporte incluye el comentario a esta obra realizado por el Prof. José María López Piñero y titulado “La obra botánica de Cavanilles”, y acompañado de una actualización de la bibliografía del botánico valenciano.

Comprenderán ustedes, por lo explicado, que haber sido elegido por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia como coordinador del segundo aniversario de la muerte de Cavanilles ha sido para mí un gran honor, y espero que tanto este libro como la edición digital de las *Icones...* satisfaga sus necesidades de conocer la vida y obra de este valenciano universal, Antonio Joseph Cavanilles.

### **Manuel Portolés i Sanz**

Coordinador por la Real Sociedad Económica de Amigos  
del País de Valencia de “2004: año de Cavanilles”

## BOTÀNIC CAVANILLES PER SEMPRE

Després de 200 anys de la mort de l'insigne botànic Cavanilles, aquest està sent motiu d'un homenatge a l'altura de la seua categoria científica. Arreu de la comunitat està desenvolupant-se un dens programa d'activitats, entre les quals, la publicació d'aquest volum de recull de treballs sobre la seua figura i la seua obra. I és que el nivell d'excel·lència científica assolit per Cavanilles mereix recordar la seua obra i la seua persona.

La Universitat de València es pot enorgullir d'haver estat el bressol científic de Cavanilles. Al si de la Universitat va rebre la seua primera formació, la formació de base, en coneixements i idees que el marcarien al llarg de tota la seua vida. A més de llicenciar-se i doctorar-se en diverses branques com la Filosofia i Teologia, aquest període valencià li va servir per forjar una profunda amistat amb personatges que anaven, amb el temps, a protagonitzar algun sector de la renovació il·lustrada espanyola. Vicent Blasco al capdavant de la Universitat valenciana, Pérez Baier, Pérez Esteve, Muñoz y Magí entre altres més. Cavanilles acabaria prenent part, en quina mesura exacta resulta difícil de concretar, en el desenvolupament del Jardí Botànic de la Universitat de València. Com a bon coneixedor de la botànica de l'època i com a coneixedor de la realitat de molts jardins botànics europeus.

Cavanilles representà per a Espanya tota una època. Una època en la que va marcar el ressorgiment de la botànica espanyola que havia travessat moments de mínims. La formació rebuda en el París de les darreries del segle XVIII però també l'ambient que es vivia al carrer, la política, la cultura, l'aristocràcia, etc., li marca-

ren la vida. Cavanilles contribuí a difondre les noves idees que circulaven per Europa i que trobaven el seu major ressò a la capital del Sena.

Però de tota aquesta agitació intel·lectual, que convertia a París en una autèntica cassola bullint, Cavanilles va resultar ferit per la Botànica, i això no cal veure-ho com una casualitat. La botànica s'havia convertit en una ciència de moda, una ciència útil, respectada, de la qual qualsevol que es considerara mínimament cultivat, havia de poder parlar. El mateix Adanson, que destacà per les seues propostes innovadores en el camp de la sistemàtica vegetal, ens deixà una bona explicació de les causes del progrés de la botànica. Segons ell les causes serien quatre: la protecció dels sobirans i dels grans, les grans expedicions, l'establiment dels jardins botànics i el desenvolupament dels grans herbaris.

El París de Cavanilles comptava amb una bona nòmina de botànics, biòlegs i científics de diverses especialitats. Al Jardin du Roi, després Jardin des Plantes, treballaven aleshores personatges com A. L. de Jussieu, Lamark, Buffon i altres botànics com Adanson, o el mateix R. Thouin. Sembla que fou el mateix jardiner major Thouin (1747-1824), nascut i mort al Jardí de les Plantes, qui introduí Cavanilles davant els grans pròcers de la Botànica parisenca. El seu contacte amb Cavanilles sembla proper. Thouin va ser un dels introductors del cultiu de les dàlies a França i així és recollit pels estudiosos de l'horticultura francesa. Però açò tampoc fou una casualitat perquè fou Cavanilles qui descrigué el gènere i diverses espècies de *Dahlia*. El mateix Thouin fou un il·lustrat compromès, tant que després de la instauració de la República, fou un dels redactors del calendari republicà.

Aquest període parisenc fou la peça clau per a l'èxit de Cavanilles. Carregat amb un considerable bagatge científic, sembla que també de vestuari, contactes establerts per tot Europa, una bona biblioteca de llibres recents comprats a les agitadaes llibreries franceses, se'n tornà a Espanya on començà a desplegar tota la seua experiència al servei del progrés de la botànica i altres branques de la ciència.

Tota aquesta formació, tant la universitària bàsica de València com l'especialitzada de París, haguera servit de ben poca cosa de no dipositar-se en una persona de la vàlua de l'abat valencià. Ca-

vanilles fou un treballador infatigable, un perfeccionista en la redacció i publicació dels seus treballs, un home preocupat per millorar el món amb la seua obra, o de cap altra manera es pot explicar una obra professional de la magnitud i qualitat com la de Cavanilles feta en poc més de vint anys.

Hui per hui, Cavanilles se situa entre els pioners de nombroses disciplines científiques en les quals hi intervingué d'una manera o altra. No és estrany sentir parlar de Cavanilles com a pioner en l'Etologia, en l'estudi microscòpic de les cèl·lules vegetals, en l'ordenació del territori, en l'epidemiologia, etc. Cavanilles expressà, en eixa manera de fer, les inquietuds enciclopedistes del seu París. No obstant això, si hem de posar un adjectiu per a qualificar i acompanyar per sempre a l'insigne Cavanilles, aquest no pot ser altre que el de botànic. La seua més important obra versa sobre botànica, la seua projecció internacional es fonamentava en la difusió de la seua obra botànica, els seus corresponents científics eren principalment botànics i com ell mateix diu en una carta escrita l'any 1781, a l'edat de 36 anys, a Viera y Clavijo, quan començava a forjar la seua passió per les plantes, "*...si he de decir verdad, más me lleva mi afición a las plantas, hallando cada día nuevas al paso que mudo de parajes...*".

Però les persones passen i solament ens deixen el que van dir, el que varen escriure, o el que d'ells varen dir altres. Profunditzar en l'obra de Cavanilles, escorcollar pels seus arxius, donar vol lliure a noves interpretacions sobre la ciència i els científics que la protagonitzen, és revifar l'obra de Cavanilles, enfortir-la, engruixir-la, reconèixer-la. Aquest llibre de ben segur que contribuirà a això, fent-nos més present l'herència d'un dels més destacats personatges de la ciència botànica d'aquesta banda del Mediterrani, Antoni Josep Cavanilles.

**Francisco Tomás Vert**

Rector de la Universitat  
de València



La época de la Ilustración es sin duda uno de los tramos de la historia en los que la influencia valenciana ha aportado mayores frutos al avance de la sociedad española y de toda Europa Occidental. Durante la segunda mitad del siglo XVIII y los albores del XIX, los círculos del poder estatal se asesoraron de grupos de grandes pensadores, entre los que destacó con luz propia el grupo de ilustrados valencianos, abarcando todos los campos del conocimiento. Entre ellos, la figura de Antonio José Cavanilles y Palop (Valencia, 1745 - Madrid, 1804) ha pasado a la historia con especial relevancia, por cuanto constituye una de las principales figuras de la botánica mundial de todos los tiempos, al tiempo que es un referente de primer orden en el panorama científico de toda la Ilustración española. Muchos de estos pensadores, incluyendo al propio Cavanilles, ordenaron sus debates e ideas en torno a las Sociedades Económicas de Amigos del País.

Cavanilles, primero como profesor de la Universidad de Valencia, y luego como preceptor del Duque del Infantado –lo que se acompañó de una estancia prolongada en París, centro focal del pensamiento ilustrado–, adquirió un amplio margen de conocimientos y habilidades científicas, y se convirtió en principal punto de referencia de la botánica española. Fruto de esta actividad es la descripción de más de cien nuevos géneros botánicos y varios centenares de especies provenientes de todos los continentes. La actividad botánica de Cavanilles quedó coronada con su nombramiento como director del Real Jardín Botánico de Madrid, cargo que le ponía a la cabeza de los trabajos científicos de toda España para esa materia.

Paralelamente, la actividad de Cavanilles se extendió a un amplio grupo de disciplinas como la medicina, la geología o la geografía. Como muestra principal de su maestría en todos estos campos del conocimiento, Cavanilles nos ha legado la primera descripción detallada de las tierras valencianas, a través de su conocida obra *Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del Reyno de Valencia*.

El libro que ahora se ofrece al lector es un compendio sobre los conocimientos del autor valenciano y sus aportaciones al avance del pensamiento ilustrado y la ciencia de la época, para el que la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia, en colaboración con la Conselleria de Territorio y Vivienda, ha contado con el trabajo de los más importantes expertos en la vida y obra del botánico valenciano. A la cuidada elaboración de los textos debe unirse la calidad de la edición, que sin duda complacerán a cuantos expertos, aficionados o curiosos deseen conocer más sobre el ilustrado valenciano. La sociedad valenciana honra de este modo a quien es, fue y continúa siendo uno de los principales referentes de la ciencia europea durante la Ilustración, y lo hace en el marco del programa institucional de conmemoración del bicentenario de su muerte.

Cavanilles abrió nuevas luces en el conocimiento científico y combatió profusamente el oscurantismo intelectual en las diversas disciplinas en las que trabajó. Hoy en día, 200 años después, la lectura de sus textos y de aquellos que lo han estudiado y analizado, como ocurre con este libro, permite seguir abriendo nuevos horizontes en el conocimiento de las tierras valencianas, de su medio natural y de la amplia herencia cultural que llevan apareada.

**Rafael Blasco Castany**

Conseller de Territorio y Vivienda  
de la Generalitat Valenciana

Valencia, 8 de septiembre de 2004